**Acerca del Ensayo sobre el documental “Behind the Curve” de Netflix**

**Fecha de entrega:** Antes de comenzar la clase del **Viernes 3 de mayo**

**Requisitos:**

* El formato es libre (sin especificaciones) pero sí se tomará en cuenta la presentación del mismo.
* Puede entregarse a mano o a computadora (por correo o impreso).
* Extensión mínima de 1 cuartilla (no hay límite superior)

Instrucciones:

El objetivo de este ensayo **no** es hablar de si estamos de acuerdo, o no, con la idea de que la tierra es plana.

El documental puede encontrarse sin ningún problema en la plataforma Netflix (En inglés: Behind the curve; en español: “Plana como un encefalograma”). Si alguien tiene problema accediendo a Netflix, por favor contácteme y le comparto mi cuenta ☺

¿Te quedaste atorade[[1]](#footnote-1)? ¡Aquí te tengo algunas sugerencias de puntos a desarrollar?:

* En general, ¿qué opinas del documental como trabajo de investigación? **Ojo: No en términos de si estás a favor o en contra del argumento presentado por el autor** sino sobre la forma en que éste se presenta, ¿qué opinas de la exposición de ideas que presenta Michael Moore?
* ¿Qué puedes decir sobre los recursos a los que Michael Moore recurre para dar forma y soporte a su argumento? (¿Qué lugares visita?¿Con quién se dirige o a quién entrevista?¿Qué tipo de información recibe?¿Cómo conecta un punto clave con el siguiente?)
* ¿Qué opinas sobre la forma en que la información se presentas? (El cambio de tomas, el ritmo general del documental, el manejo de las cámaras, etc)
* ¿Qué opines acerca de la Objetividad del documental? ¿Qué opinas sobre el tipo de preguntas que Michael hace? Independientemente de si estás a favor, o en contra, ¿crees que es justa la manera en que se presenta la información? (Si tu respuesta es **no** o **no siempre**, da al menos un ejemplo de cuándo esto no ocurre).
* ¿Hay alguna secuencia argumentativa que te haya llamado la atención particularmente (favorable o desfavorablemente)?
  + ¿Qué opinas de la presentación de la NRA?
  + ¿Qué opinas de cómo se ataca el argumento “seguro es por la música que escuchaban”?

**Incluir al menos un párrafo diciendo si te gustó o no el documental, (esta última respuesta repercutirá en las tareas y actividades que se dejen en periodos posteriores)**

1. Lenguaje inclusive…ja! [↑](#footnote-ref-1)